

LUCIA DZIUBINSKI – SOPRAN

PERSONAL: Lacknergasse 29, Top 10-11 | A- 1170 Wien

+43 660 690 5365 | info@luciadziubinski.com

www.luciadziubinski.com

Dr. med. Lucia Dziubinski | 1,66m



AUSBILDUNG

seit 2017	Master Sologesang/Operette, Privatuniversität Wien - Linda Watson, Wolfgang Dosch
2017-2004	VocalART Studio Petra Chiba - Wien
2015-2006	Medizinstudium Medizinische Universität Wien – Dr. med.
2015-2010	Bachelor Gesang „Königliches Konservatorium Antwerpen“ (Belgien) – Bsc. of Arts - Lubov Stuchevskaya
2009- 2007	KS Sona Ghazarian – Gesangsunterricht

MASTERCLASSES

2019	Byron Knutson, Rebekah Rota
2018	Gerhard Kahry, Angelika Kirchsclager, Robert Holl, Gerd Uecker, Irena Sylya
2015 & 2017	Gabriele Lechner
2016 & 2012	VocalART Studio Petra Chiba, Wien

WETTBEWERBE

2019 / 10	Finalistin beim internationalen GABRIELA BEŇAČKOVÁ Wettbewerb
2019 / 07	Finalistin beim 38. BELVEDERE-Wettbewerb
2018	Finalistin beim 31. NICO DOSTAL Gesangswettbewerb

OPERN-ENGAGEMENTS

		ROLLE	THEATER	REGIE
2018	W.A. Mozart	Fiordiligi <i>Così fan tutte</i>	OFF-Theater Wien	Leonard Prinsloo
2018	L.v. Beethoven	Leonore <i>Fidelio für Kinder</i>	Stadtheater Baden bei Wien	Beppo Binder
2018	W.A. Mozart	Contessa d'Almaviva <i>Le Nozze di Figaro</i>	1) OFF-Theater WIEN 2) Opernstudio Robert Simma WIEN	Leonard Prinsloo Robert Simma
2018	J. Strauß Sohn	Annina <i>Eine Nacht in Venedig</i>	TAG- WIEN Theater an der Gumpendorferstr.	Wolfgang Dosch
2017	W.A. Mozart	Pamina, 1. Dame <i>Die Zauberflöte</i>	Opernstudio Robert Simma WIEN	Robert Simma

KONZERTE

2019 Operrettenkonzert- Knutson Studios BERLIN – *Die Csárdásfürstin, Der Vogelhändler*

2018 Benefiz-Neujahrskonzert „Perlen der Welt“, Borromäussaal, Bezirksamt 1030 WIEN – *Rusalka, Venus in Seide*

2017 Arnold Schönberg Center WIEN – Lieder von A. Schönberg und H. Eisler

2016 Palais Ferstel WIEN, Polnischer Frühlingsball – *La Bohème* -Mimi

2016 ISA Opera Vienna Concerts, Schlosstheater Schönbrunn /Casino Baden – *Le Nozze di Figaro, Così fan tutte, Giuditta*

2015 Konzertsaal Königliches Konservatorium Antwerpen (Belgien) – *Don Giovanni*; Lieder von Schubert, Brahms

– Oratorium J. Haydn – *Die Jahreszeiten* - Hanne

2014-2012 Mitwirkung bei Konzerten in Wien und Niederösterreich, u.a. Kulturbahnhof Litschau, Festsaal Rathaus 1190 Wien

- Arien aus *Rusalka, Tannhäuser, Giuditta, Der Graf von Luxemburg, Die Lustige Witwe, Die Csárdásfürstin.*

- Lieder von W.A.Mozart, G.Forêt, J.Martini, K.Weill, R.Stolz

REPERTOIRE

(V) Partien in Vorbereitung

(A) Aufgeführte Partien

OPER / OPERETTE

Agathe	- C.M. von Weber – „Der Freischütz“ (V)
Fiordiligi	- W.A. Mozart – „Così fan tutte“ (A)
Pamina, 1. Dame	- W.A. Mozart – „Die Zauberflöte“ (A)
Contessa d'Almaviva	- W.A. Mozart - „Le Nozze di Figaro“ (A)
Rusalka	- A. Dvořák – „Rusalka“ (V)
Micaëla	- G. Bizet – „Carmen“ (V)
Leonore	- L.v. Beethoven – „Fidelio“ (gekürzte Kinderfassung) (A)
Giuditta	- F. Lehàr – „Giuditta“ (V)
Sylva Varescu	- E. Kálmán – „Die Csárdásfürstin“ (V)
Fürstin Jadja M.-P.	- R. Stolz – „Venus in Seide“ (V)
Annina	- J. Strauß – „Eine Nacht in Venedig“ (A)



LIED

J. Brahms, F. Schubert, A. Dvořák, G. Fauré, R. Strauss, R. Stolz, K. Weill

„Shéhérazade“ - M. Ravel

„Brettli-Lieder“ - A. Schönberg

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache)

Polnisch (2. Muttersprache)

Französisch (fließend)

Italienisch (fließend)

Englisch (fließend)

WIEN, am 14.5.2019